

| | | | | |
|---|------------------|--------------------|--------------------|--|
| HLAVNÍ ING. PROJEKTU | ZODP. PROJEKTANT | VYPRACOVAL | MĚŘÍTKO : |  projektový a inženýrský s. r. o. |
| LIBOR KLUBAL, DiS. | ING. PAVEL TŮMA | LIBOR KLUBAL, DiS. | FORMÁT : A4 | |
| | | | DATUM : 18.03.2016 | |
| INVESTOR : KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ, PIVOVARSKÉ NÁMĚSTÍ 1245/2, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ | | | | |
| AKCE: STAVEBNÍ ÚPRAVY GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ – RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKO ŘEMESLNÝCH PRVKŮ Na parcele st. p. č. 149 (č.p. 140), 150 (č.p. 139) Katastrální území HRADEC KRÁLOVÉ D – DOKUMENTACE OBJEKTU D.1 STAVEBNÍ OBJEKTY D.1.1. SO 01 STAVEBNÍ ÚPRAVY GMU - RESTAUROVÁNÍ D.1.1.1 ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ŘEŠENÍ | | | | ZPRACOVATEL: INS spol. s r.o. Projektový a inženýrský atelier Parkány 413 547 01 Náchod Tel.: 491 422 226 www.insnachod.cz ins.atelier@insnachod.cz |
| PROJEKT PRO PROVEDENÍ STAVBY Č.PARÉ: | | | | EV. Č. AKCE 1465 29 15 |
| NÁZEV PŘÍLOHY: TABULKA ZÁMEČNICKÝCH VÝROBKŮ | | | | ČÍSLO PŘÍLOHY D.1.1.1.10 |

Obsah:

- Před výrobou zámečnických výrobků musí zhotovitel stavby ověřit skutečné rozměry stavebních otvorů a určit přesné rozměry dodávaných prvků
- nedílnou součástí tabulky zámečnických výrobků jsou i půdorysy jednotlivých podlaží
- barevnosti zámečnických výrobků, rozměry, tvar, povrchové úpravy apod. Budou před výrobou odsouhlaseny na základě předložených vzorků za přítomnosti zástupce stavebníka, uživatele, projektanta, zástupce zhotovitele, technického dozora stavby a pracovníků památkové péče
- součástí dodávky všech prvků jsou i kotevní prvky
- před zahájením stavby bude vybraným dodavatelem zámečnických výrobků odsouhlasena stavební připravenost, případně bude vznesen požadavek na umístění kotevních prvků včetně přesné specifikace
- veškeré umělecko řemeslné prvky s požadavkem na restaurování budou restaurovány restaurátorem s licenci na umělecko řemeslné nepolychromované prvky

Případné odchylky od projektové dokumentace nebo nejasnosti je nutno tyto záležitosti konzultovat s projektantem.

Výše uvedení materiálové a technologické specifikace jsou popsány obecně s ohledem na zajištění rovných podmínek pro jednotlivé uchazeče v zadávacím řízení. Jsou zde uvedeny minimální kvalitativní, technické a fyzikální parametry jednotlivých materiálů a technologií, která budou na stavbě použity. Konkrétní materiálová a technologická skladba konstrukcí podléhá odsouhlasení v rámci výkonu auditorského dozoru a supervize autorů (jak architekta tak odborného projektanta a statika), které bude pravidelně prováděno v rámci tzv. vzorkování na stavbě.

V případě, že jsou ve výkazu výměr a další navazující dokumentaci uvedeny u navrhovaných výrobků a řešení odkazy na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku, odkazy na patenty a vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, jedná se o referenční resp. srovnatelný výrobek nebo řešení, které určují nejnižší nebo srovnatelný standard kvality. Zadavatel umožní pro plnění veřejné zakázky použití i jiných kvalitativně a technicky stejných případně kvalitnějších řešení nebo výrobků.

| | |
|---|--|
| STAVEBNÍ ÚPRAVY GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ – RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKO ŘEMESLNÝCH PRVKŮ | |
|---|--|

| | |
|------------------------------|--|
| PROJEKT PRO PROVEDENÍ STAVBY | |
|------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| TABULKA ZÁMEČNICKÝCH VYROBKŮ (SO 01) | |
|--------------------------------------|--|

[illegible]

1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ

V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ.

| | |
|-------------|---|
| CELKEM 1.PP | 0 |
|-------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| 1.NADZEMNÍ PODLAŽÍ | |
|--------------------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|----------------|--|---|---|---|--|---|---|--|----|--|--|--|--|--|--|----|
| Z108 | - | Z-12 | Krátké měděné věšáky z hranolových prutů s okosenými hranami a volutově stočenými konci. Měděné věšáčky na čtvercových podložkách s vykousnutými hranami. Zavěšeny na mramorovém obkladu. Přesný počet ks nebyl zjištěn. | - | - | - | KOMPLETNÍ RESTAUROVÁNÍ A DOPLNĚNÍ MĚDĚNÝCH VĚŠÁKŮ NA STÁVAJÍCÍM VNITŘNÍM SCHODIŠTI. PŘEPODKLÁDANÝ POČET DOPLŇOVANÝCH KUSŮ HÁČKŮ - 20X. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum. | - | - | | 20 | | | | | | | 20 |
| Z109 | spodní část skříň š x v x h 2750 x 1000 x 390mm, horní část- přepážka 2750 x 1340 mm | VS-1/Z-13 | Dvě stejné dřevěné bankovní přepážky jsou posazeny mezi sloupy. Obdélné přepážky jsou složené ze dvou částí, spodní skříňky/pultu/ a prosklené přepážky. Přepážka s rámovou konstrukcí je kolmo dělená na tři části. Každá část je se stejnými dvoukřídlymi prosklenými dvířky. Nad dvířky jsou tři obdélné kazety se sklem. Spodní část /pult/ je rovněž kolmo rozdělen na tři stejné skříňky. Skříňky jsou s plnými dvířky. Vnitřní část skříněk je rozdělená vloženými policemi. Pracovní plocha pultu je z černého kamene. Jednotlivé díly rámu přepážky jsou spojeny na pero a drážku. Vrchní hrana rámu je pobita měděným plechem s okapničkou. Čelní stěna přepážky je celá potažená měděným plechem. Vrchní obdélné kazety lemuje perlovec, rovněž z měděného plechu. Ke sloupkům svislého dělení rámu přiléhají dřevěné polosloupy pobité tepaným měděným plechem se zdobenými hlavicemi . Konstrukce dvířek z dubového dřeva je rámová, předělená na dvě prosklené části – spodní /nízkou/ vodorovnou obdélnou a vrchní svislou obdélnou. Zasklení je z broušeného skla s fazetami do polodrážky s překrytím | - | - | - | Demontáž zaslepení a montáž dvou pojízdných dvířek do každé části. Způsob zamykání dvířek záleží na potřebách uživatele. Vnitřní část bude doplněna policemi z dýhované spárovky. Doplnění chybějícího černého lištování. Vyřešení začištění boku skříňky a stěny. Kovové části musí restaurovat patřičný odborník s licenci MK ČR. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum. | - | - | | 2 | | | | | | | 2 |
| Z120 | | BEZ INV. ČÍSL. | Dvě bronzové sochy - alegorie Obchodu a Úrody, umístěné po stranách špalety hlavního vchodu do budovy. Figury jsou ztvárněny v mírně nadživotní velikosti a osazeny na stupňovitých čtvrtkruhových soklech. | - | - | - | Plastiky se při optickém ohledání zdají být v dobrém stavu. Jejich největší problém představuje druhotný nevyhovující černozelený nátěr, pokrývající celý povrch bronzů. Tuto úpravu bude nutné celoplošně osnat, povrch dočistit a následně zakonzervovat. Teprve po sejmutí nátěru bude patrný skutečný stav povrchu pod ním, míra starší patiny, barevných změn a nestejnorodosti, plastických poškození, případně vysprávek, které bude nutné restaurovat. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum. | - | - | | 2 | | | | | | | 2 |

| OZNAČENÍ | ROZMĚRY (mm) | ZNAČENÍ DLE INVENTARI ZACE | POPIS | ZASKLENÍ | POŽÁRNÍ ODOLNOST | POPIS | | KOVÁNÍ | ZÁMEK | POČET KUSŮ | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|-------------------------------------|---|----------|---------------------|-------------|---|--|--|-------------|------|----|------|------|------|------|------|--------|---|----|---|
| | | | | | | RÁM/ZÁRUBEŇ | POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA/ NÁVRH NA OBNOVU | | | 1.PP | 1.NP | MP | 2.NP | 3.NP | 4.NP | 5.NP | 6.NP | CELKEM | | | |
| Z121 | | BEZ INV. ČÍSL. | Za hlavním vstupem do budovy v prostoru zádveří na levé a pravé straně jsou osazeny prosklené mělké, měděné výkladce obdélného tvaru, které těmto stranám dominují. | - | - | - | Mělké výkladce se dochovaly kompletní a v relativně dobrém stavu. Měděné části jsou pokryty měděnkou, která představuje přirozenou korozní a ochrannou vrstvu. Povrch je pouze znečištěn prachem z ovzduší. Jejich vnitřní prostor je vyložen rudým sametem, který vykazuje známku zanesení prachových depositů ze stavební činnosti. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum. | - | DOPLNĚNÍ NOVÝCH ZÁMKŮ S VLOŽKOU A KLÍČI. | | 2 | | | | | | | | 2 | | |
| Z122 | 1100x200 | BEZ INV. ČÍSL. | DODÁVKA A MONTÁŽ NOVÝCH KRYTŮ RADIÁTORŮ. VZOREM PRO VÝROBU KOPIÍ BUDE KRYT RADIÁTORU V M.Č. 245. Dvoukřídla mříž z tepaného měděného plechu pomocí nýtků uchyceného k dřevěnému obvodovému rámu otvíravých křídel. Rámy křídel jsou na lícové straně po vnitřním obvodu v místě ukotvení plechové mříže lemovány dřevěnou latí. Na rubové straně vnitřní hrana rámu křídel okosená. Křídla s mosaznými skříňovými závěsy, které jsou vruty uchyceny k hlavnímu nosnému rámu. Zavírání křídel mosaznými olivovými klikkami. Hlavní nosný rám rovněž dřevěný, na nárožích se zaoblenými kanelovanými polosloupy posazenými na prahovém dílu s protáhlou ventilační mezerou s oblým zakončením. Rám je latí předdělený na půl, završený přesazenou deskovou římsou nad polosloupy zaoblenou. | - | - | - | MOŘENÉ LAKOVANÉ DŘEVO, MĚDĚNÝ PLECH S PERFORACÍ. VZOR PERFORACE PŘÍBLÍŽIT CO NEJVÍCE ORIGINÁLU. | OCELOVÉ DĚROVÉ PLECHY - DĚROVÁNÍ TEČKA+KŘÍŽEK. | DOPLNĚNÍ NOVÝCH ZÁMKŮ S VLOŽKOU A KLÍČI. | | 2 | | | | | | | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | CELKEM 1.NP | | | | | | | | | | 26 | |
| MEZANIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | CELKEM MP | | | | | | | | | | | 0 |
| 2.NADZEMNÍ PODLAŽÍ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Z211 | 2780x200 | BEZ INV. ČÍSL. | Krycí mříž radiátoru. Dvoukřídla mříž z tepaného měděného plechu pomocí nýtků uchyceného k dřevěnému obvodovému rámu otvíravých křídel. Rámy křídel jsou na lícové straně po vnitřním obvodu v místě ukotvení plechové mříže lemovány dřevěnou latí. Na rubové straně vnitřní hrana rámu křídel okosená. Křídla s mosaznými skříňovými závěsy, které jsou vruty uchyceny k hlavnímu nosnému rámu. Zavírání křídel mosaznými olivovými klikkami. Hlavní nosný rám rovněž dřevěný, na nárožích se zaoblenými kanelovanými polosloupy posazenými na prahovém dílu s protáhlou ventilační mezerou s oblým zakončením. Rám je latí předdělený na půl, završený přesazenou deskovou římsou nad polosloupy zaoblenou. Povrchová úprava mořené lakované dřevo, měděný plech bez úpravy. | - | - | - | DODÁVKA A MONTÁŽ NOVÝCH KRYTŮ RADIÁTORŮ. VZOREM PRO VÝROBU KOPIÍ BUDE KRYT RADIÁTORU V M.Č. 245. MOŘENÉ LAKOVANÉ DŘEVO, MĚDĚNÝ PLECH S PERFORACÍ. VZOR PERFORACE PŘÍBLÍŽIT CO NEJVÍCE ORIGINÁLU. | OCELOVÉ DĚROVÉ PLECHY - DĚROVÁNÍ TEČKA+KŘÍŽEK. | DOPLNĚNÍ NOVÝCH ZÁMKŮ S VLOŽKOU A KLÍČI. | | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | | | | | CELKEM 2.NP | | | | | | | | | | 1 | |
| 3.NADZEMNÍ PODLAŽÍ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | CELKEM 3.NP | | | | | | | | | | | 0 |
| 4.NADZEMNÍ PODLAŽÍ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | CELKEM 4.NP | | | | | | | | | | | 0 |
| 5. NADZEMNÍ PODLAŽÍ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | CELKEM 5.NP | | | | | | | | | | | 0 |
| 6. NADZEMNÍ PODLAŽÍ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | CELKEM 6.NP | | | | | | | | | | | 0 |